

Decodifica



Decodifica ! decodificaaa !
non vivi se non decodifichi.

Decodificaaa ! buono a nulla ! ! come ti ho spiegato se non decodifichi muori. Si muore ! si muore ! ! sulle piastrelle erano ben saldi i piedi, le mani sul bordo del televisore, la testa nel televisore.

Una gamba gli trema per la scomoda posizione il poverino decodifica il poverino se non decodifica MuorE e lui lo sa bene il poverino che gli trema la gamba ma ora ha finito e lui è un bravo decodificatore e sa anche questo sa che non basta saper infilare la testa nel televisore per essere un buon decodificatore ma è bravo, bravo davvero, come dire che basta saper infilare il piso per saper far bene l'amore. E dove lo infili ? come ? per quanto ? come fai ? che tecnica usi ? uguale per la testa ed il televisore. Tale per il cazzo quale per la testa. Tale quale. Per il per la. Matematico.

Prima cosa crederci. Infilalo un po' se non sei convinto... vedi che succede.

Seconda cosa inginocchiati davanti al televisore (...) e fonditi.

Il termine fusione in gergo designa il momento sublime quando lo schermo è fluido e pronto per la testa come nell'acqua, solo verticalmente. Poi tutto va come deve.

Decodifica per l'entemoralizzazioneproletariatourbano il proletariato mondo la feccia cheta i poveri buoni questo è il compito dell'ente. Su di esso tutti i soldi del governo ma no scuole nei quartieri ma reticolati intorno e soldi che piovono sull'ente ma tutti rubati nessuno usato uguale ronde di polizia i polizia dappertutto i cani che ti sparano.

Il decodificatore si inginocchia nella sua bicocca con le pareti nude e le piastrelle di cesso anche dove dorme e dove mangia ; si inginocchia... concentrati.

Immagina chi è stato prima di lui e la madre di suo padre e ancora il padre del padre liberi no polizia nei loro quartieri liberi di tirare colla per strada che se non fosse stato per la divina da tirare nel sacchetto oggi niente decodificatori emozionali niente mutazione biologico sensoriale e l'ente si attaccava, il flusso libero ma l'ente fornisce il televisore e l'allaccio elettrico e tu sei loro schiavo. Decodifichi per loro. Venti minuti

al giorno per salario minimo di sopravvivenza e elettricità dosata quanto basta per i venti minuti. Venti minuti sono molti. Le menti sintoniche reggono massimo un ora mezz'ora è tempo limite pericolo che aumenta fino ai quarantacinque da quarantacinque in poi... che te la mandi buona l'ente. Sensibilizzazioni estreme solo ad uso dei tossicomani.

Colla. Sulle colline di accumulo del magazzino di deposito pubblico 3 ; problema : se ti deconcentri lo schermo ti dimentica e ritorna alla sua fluidità originaria ti stacca la testa e no problemi per lui e neanche più per te. Muori. Testa tagliata con più precisione che un filo di seta lei dentro tu fuori. Anzi, anche tu dentro, o fuori, come preferisci e questi bastardi che lo sanno benissimo ti costringono a venti minuti per quasi quasi morire di fame. Lavoro facile per loro. Dicono bisogna dire grazie grazie grazie ma vediamo loro con la testa nella più dolce delle ghigliottine grazie grazie. Loro non possono. No tossicomani come avi e spruzzi di tox solo per tox, generazioni sensibilizzazioni. Al m.d.p.3 giocano bambini.

Vantaggi nella liquidazione. Totale. Quando sei stanco ti liquidi ti dai. Liquidiamo questa giornata. Due verdi per nove ore di produzione - zero una gialla per risvegliarsi.

la gialla lascia in bocca un sapore di merda come se per risvegliarti debba necessariamente succhiarti il profumo che hai dentro, trarre in salvo il profumo dei pini slavi dei sogni dell'ultima zero - produzione combattere il risucchio della gialla arbre magique rancido devi lasciare alla bocca il gusto di resina autentica alle papille gustative compiti di roccaforte gialla all'attacco e anche questa volta è la sconfitta : colica del misere e sensazione di arsuria. Non si vince mai questa battaglia.

I venti minuti salario da fame e rischio che i bastardi sanno bene schiavo dell'ente ; una volta giocavo anche allora pericolo ma era tutto mio, rischio, piacere e fusioni poi hanno scoperto... hanno scoperto il nuovo controllo l'ente moralizza l'entemoralizzazioneproletariatourbano da evasore a controllore ma anche io controllato. Sintonico.

Sensibilizzazione all'apice ultimo stadio colla continua insuperabile vetta al m.d.p.3 i bambini fondono a divertirsi ma chi comanda ? alla ricerca del sintonico. Fondersi possono tutti i bambini colla figli di colla e colla, sintonici pochi, rari ricercati loro colgono tutto il flusso e significati sottesi ad immagini emozionalmente reattivissimi. Il potere è loro. Fondersi anche con televisori rotti, per prova sintonici è necessario l'accesso al flusso e quindi un televisore allacciato. Cosa rara. Cosa ricca.

Elettrodi briglie controllo di misurazione sensoriale se non le indossi per la fusione capacissimi di farti bruciare, minimo ti salta l'allaccio poi portano via il televisore e tu come un povero tossico qualsiasi a

vagabondare ; elettrodi ai polsi , sul petto e lungo la colonna vertebrale. Fortunatamente è caduto in disuso l'ago per la misurazione emozionale tramite le contrazioni anali che non era piacevole, certo, certo mai fa piacere un ago nell'ano ma loro te lo facevano cacciare dentro che era una meraviglia, dico, neanche col culo si può essere contenti senza controllo ? controllo uno.

Controllo due.

Al terzo pronto a tuffarti. Venti minuti di produzione - massima. Elettrodi cani misurano gli sbalzi emozionali per l'intero arco di tempo i dati inviati direttamente ai laboratori di calcolo. Così controllano. Semplice semplice. Venti minuti all'ente padrone produzione massima di energia sublime contatto al flusso, al m.d.p.3 dopo fusione stanchezza e colore di arena nera sdraiato per terra tra rottami di elettrodomestici allungano i loro fili tronchi e stirano giunture arrugginite liquidi dei loro stessi corpi mischiati in pozzanghera arena nera sul bordo ed il gioco antico delle guglie di sabbia ma non restano in piedi come sabbia di mare aspettando che il sole le secchi o che l'acqua le slavi, subito cedono ed arena nera tornano ad essere, zero il tempo per sognare castelli lontani dicono sono solo terra nera e questo cristo santo voglio rimanere non mi alzare non mi toccare con mani di bimbo. Serviva un capo, ma per prova sintonici televisore allacciato, cosa rara, cosa ricca. Controllo tre è passato le pareti guardano il sintonico allacciato guardano la gioia controllata in produzione massima e il cane guardiano sintonici, quel porco nel flusso distrugge... decodifica ! ! ! potesse bruciare... fanno attenzione che il flusso non si sovraccarichi, l'ente , fanno attenzione, il flusso controllato non libero di emozionare a proprio piacimento non è tanto per il tipo qualitativo della comunicazione del flusso se buono e cattivo se amore e violenza quanto l'intensità emozionale che trasmette. Controllo, cani, controllano il controllore sbiadiscono il controllore non lo fanno ne' amare ne' odiare controllare semplicemente e moralizzano, appiattimento moralizzante ; attenti, l'ente, alla noia che si può provare veramente intensamente. Le piastrelle di cesso guardano... appiccicate alle pareti ora guardano, ora. Tutti i sintonici del turno in fusione e i dati al laboratorio di calcolo e controllo... buono il livello... attenzione che stiamo esagerando, sala controllo, sala controllo, pubblicità con orsacchiotti e pecorelle, cristo di un dio al canale ventiquattro si squartano da più di un quarto d'ora sala controllo ma che cazzo fate ! ! immediatamente una tribuna politica appena finito al ventiquattro ; sala calcolo uno manca l'autorizzazione, vediamo di non perdere il controllo del flusso, ragazzi, pochi casini il gabinetto direttivo dell'ente ci sbatte fuori tutti, pochi casini ! !

In fusione il labirinto psichico dedalo sensoriale placenta dell'immagine

sensibile permea i gangli sensoriali discende per la colonna vertebrale ritorna al cervello cremosa esplode in gioia di conoscenza dell'essenziale sotteso nocciolo veritiero nucleo di ogni rappresentazione discorsiva o per immagini. Tutto del flusso televisivo cablato ogni fibra scarica contemporaneamente l'essenza di ciò che trasporta e il sintonico ne trae gioia pastosa coglie pura verità contorcendo le mani ed i piedi in spasmi di piacere, bava..l'ente controlla. Per loro sono pochi i sintonici e quasi tutti sotto controllo, bastardi... quando la rivolta fa tremare le carcasse di case e le vie specchiate d'acqua i polizia vanno a sparare casa per casa e ai televisori fanno immancabilmente passare "disordini" e i sintonici che filtrano quasi piangono quando filtrano quel "disordini" e si stringono con le braccia il petto che dietro "disordini" ci sono gli urli e i pianti delle madri e le case sporche del sangue dei figli. Ai laboratori di calcolo dell'ente gli aghi balzano verso l'alto: no "disordini" passate rendez-vous tra forze dell'ordine e gruppi isolati di facinorosi e un bel servizio su una stronza di madre che ritrova il suo adorato figlio dopo trent'anni e lui sta bene, ha quarant'anni e glassate di miele il tutto che "disordini" ci è costato un notevole innalzamento della media emozionale del fruitore medio e come cazzo sono sensibili questi sintonici... produzione massima venti minuti di gioia regalata e l'ente la rende in controllo carino questo gioco proprio carino un gioco carino hanno trovato da fare e così sedano il riottoso proletariato urbano con il bromuro via cavo inchiavicati nei tuguri a drogarsi e ognuno ha la possibilità di rimodellare il proprio territorio sentimentale. Sulla branda quattro ore di zero-produzione con venti minuti calcolati di dissolvenza sensoriale mentre l'ente lavora sul fluido sintonico trasmigrando coscienze nel limbo a-emozionale smussano gli angoli per mettere a tacere pericolosi livelli di intensità; eludere la sorveglianza, aprire un varco nel reticolo del m.d.p. n°3 e da lì scappare con le ginocchia al mento, eludere la sorveglianza